

PREMIO INTERNAZIONALE del DOCUMENTARIO e del REPORTAGE MEDITERRANEO - XII Edizione
CAGLIARI, lunedì 10 - domenica 16 dicembre 2007 - Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale

Lunedì 10 dicembre 2007

	Sala PROIEZIONI	Sala ROSSA	Sala VERDE	VIDEOTECA
ore 9:00			Lavori Giuria Internazionale	
11:00	CERIMONIA DI APERTURA Presentazione del calendario degli eventi e delle proiezioni pubbliche			Videoteca aperta al pubblico per visione personalizzata a richiesta di film in concorso e fuori concorso
11:30	La RAI e la Sardegna <i>Il patrimonio audiovisivo</i> Fili di memoria regia di Francesco Casu. Prod: Sede regionale RAI della Sardegna (2005) Film di montaggio con materiale audiovisivo degli archivi di Radio Sardegna, recuperato in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna (84')		Lavori Giuria Internazionale	
14:30		Lavori Giuria Nazionale		
18:00	Archivi multimediali <i>Il patrimonio audiovisivo</i> Sardegna quasi un continente , testi di Marcello Serra. Prod: Sede regionale RAI della Sardegna (1961) La Sardegna "epica" e quasi "barbara", affascinante e lontana, nella visione poetica dello scrittore che "interpreta" la realtà dell'epoca. Restauro digitalizzato (79')			
20:30			Controvento. <i>Documentari italiani in concorso</i>	
20:45		Documentario e antropologia visuale <i>I documentari etnografici sardi premiati nel mondo</i>	Cricket cup regia di Massimiliano Pacifico, Diego Liguori. Prod: Angelo Curti per Teatri Uniti (2006)	
21:00	Spazio al documentario <i>Il restauro dei grandi documentari industriali</i> La via del petrolio regia di Bernardo Bertolucci. Prod: ENI (1966) Cronache giornalistiche, storie di ordinaria fatica e spunti poetici nelle tre puntate che tracciano la storia dell'oro nero, dalla Persia a Genova fino alla Germania (150')	Tu Nos Ephysi, protege regia di Marina Anedda. Prod: DIES (2006) Da 350 anni Cagliari celebra il primo di maggio la festa di Sant'Efisio con una processione trionfale. Migliaia sono le persone che vi partecipano (46')	Il popolo di immigrati srilankesi attraverso i frammenti di vita di 5 personaggi. La squadra di cricket di Napoli parte in piena notte cercando gloria in un torneo nazionale (49')	

Martedì 11 dicembre 2007

	Sala PROIEZIONI	Sala ROSSA	Sala VERDE	VIDEOTECA
ore 9:00			Lavori Giuria Internazionale	
10:45	Spazio al documentario <i>Musica e immagini</i>			

11:00	<p>Passaggi di tempo. Il viaggio di Sonos 'e Memoria regia di Gianfranco Cabiddu. Prod: Lantia, Maganos, Istituto Luce (2005) Gli stili della musica sarda tra sonorità isolate, jazz e contaminazioni mediterranee; un viaggio avventuroso; un gruppo di amici musicisti. Coordina Paolo Fresu (85')</p>		Videoteca aperta al pubblico per visione personalizzata a richiesta di film in concorso e fuori concorso
12:15	<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i> Note nere regia di Ivana Russo. Prod: Edilight VideoProduzioni snc (2006) Un viaggio dentro la musica del Sud Italia: dal Salento alla Calabria attraverso le note di Enza Pagliara, dei Sud Sound System e dei Phaleg. Dietro le quinte degli spettacoli (50')</p>		
14:30		Lavori Giuria Nazionale	
18:00	<p>Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i> Piccola pesca regia di Enrico Pitzianti. Prod: Eia Film (2004) Le esercitazioni militari nel poligono di Capo Teulada limitano la vita dei pescatori, costretti a calare reti e a tirar su nasse in parti di mare sempre più ristrette e avare (80')</p>		
19:30	<p>Documentario e antropologia visuale I documentari etnografici sardi premiati nel mondo Giuseppe, pastore di periferia regia di Ignazio Figus. Prod: condiVisioni, Ignazio Figus (2004) La giornata di Giuseppe, pastore della periferia di Nuoro che deve affrontare quotidianamente il traffico automobilistico e le regole della città (22')</p>		
21:00		<p>La RAI e la Sardegna <i>Il patrimonio audiovisivo</i></p>	
21:15	<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i></p>	<p>Fili di memoria regia di Francesco Casu. Prod: Sede regionale RAI della Sardegna (2005) Film di montaggio con materiale audiovisivo degli archivi di Radio Sardegna, recuperato in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna (84')</p>	
21:30	<p>Cronisti di strada regia di Gianfranco Pannone. Prod: ReadyMade e RAI Tre (2007) Battaglie quotidiane a Napoli di un gruppo di giovani giornalisti: la cronaca nera, i quartieri in degrado, le periferie abbandonate, i clan, la droga, i micro delinquenti. In tre episodi (135')</p>		<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i> L'isola analogica regia di Francesco Raganato. Prod: Todos contentos y yo tambien (2007) Curiose vicende hanno avuto luogo ad Alicudi, espressioni di un intreccio magmatico di leggende, allucinazioni, usanze non solo alimentari e superstizioni (27')</p>
22:15			<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i></p>

22:30		<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i> Venezia e la galea perduta regia di Marco Visalberghi e Maurice Ribiere. Prod: DocLab-La Compagnie des Taxi-Brousse (2006) Nel giugno del 2000 per la prima volta viene riportata in superficie una galea: la mitica imbarcazione che ha permesso alla Serenissima di primeggiare sui mari (52')</p>		<p>Il luogo, la memoria regia di Vittorio Nevano. Prod: RAI Educational (2007) Lo scrittore Andrea Camilleri ripercorre gli anni della sua prima giovinezza trascorsa ad Enna: una Sicilia insolita, lontana dal mare, ricca di atmosfere struggenti (57')</p>
--------------	--	--	--	--

Mercoledì 12 dicembre 2007

	Sala PROIEZIONI	Sala ROSSA	Sala VERDE	VIDEOTECA
ore 9:00			Lavori Giuria Internazionale	
11:00	<p>Documentario e antropologia visuale I <i>documentari etnografici sardi premiati nel mondo</i> Tempus de Baristas regia di David MacDougall. Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna (1993) Il carattere e le aspettative di tre pastori delle montagne dell'Ogliastra: due uomini e un diciassettenne, ciascuno cresciuto in un mondo diverso (100')</p>			<p>Videoteca aperta al pubblico per visione personalizzata a richiesta di film in concorso e fuori concorso</p>
14:30		Lavori Giuria Nazionale		
20:00	<p>Spazio al documentario <i>Il teatro in televisione</i></p>			
20:15	<p>Via Tarquinia 20. Biografie di un Sogno regia di Emanuela Giordano, RAI Due "Palcoscenico" e RAI Trade (2007) Otto voci si rincorrono tra desideri, fantasie e guai veri: sono i detenuti della Casa di reclusione di Civitavecchia protagonisti dello spettacolo prodotto da Teatro 91 (55')</p>	<p>Spazio al documentario <i>Musica e Immagini</i> Terra d'Acqua regia di Giancarlo Cao. Prod: VerbaVolantVideo (2007) 3000 km di paesaggi isolani, sorgenti, acque interne, fonti dimenticate, pozzi sacri. I riti, usi e mestieri legati all'acqua. Il fascino del mare. Musiche di Romeo Scaccia (77')</p>		
21:00	<p>Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i></p>			
21:15	<p>Lo schermo nella polvere - I Mondiali visti dal Mozambico regia di Federica Cellini. Prod: RAI Educational (2007)</p>			
21:45	<p>Cinemarena, programma della cooperazione italiana in Mozambico, porta un messaggio di lotta contro l'Aids attraverso la magia del calcio e del grande schermo (48')</p>	<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i> CRAJ – Domani regia di Davide Marengo. Prod: Pablo Srl (2005) Da un'opera musical-teatrale di Teresa De Sio e Giovanni Lindo Ferretti, il viaggio iniziatico di un principe e del suo scudiero che decidono di partire per il Salento (81')</p>	<p>Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i> Visos regia di Giovanni Columbu. Prod: RAI - Sede Regionale per la Sardegna (1985) Docufiction. Sette sogni raccontati e recitati dai sognatori in un set che ricostruisce le circostanze sognate (45')</p>	
22:00	<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i> Tre lamette cento lire regia di Giovanni Massa. Prod: Nanook (2007) La storia del Cantiere Navale di Palermo fondato nel 1901 raccontata da chi ne ha vissuto in prima persona la straordinaria parabola (59')</p>		<p>Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i> Paesi e Paesi regia di Giovanni Columbu. Prod: RAI - Sede Regionale per la Sardegna (1990) Docufiction. Un'antologia di brevissime storie che raccontano con stile cinematografico usanze, luoghi e personaggi dei piccoli paesi della Sardegna (52')</p>	

23:00

Documentario e antropologia visuale I
documentari etnografici sardi premiati nel mondo

Furriadroxus regia di Michele Mossa e Michele Trentini. Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna (2005)
Il microcosmo degli abitanti dei furriadroxus, tipiche case sparse dell'area di Malfatano, nel mese di agosto, quando i turisti affollano la spiaggia di Tuerredda (40')

Giovedì 13 dicembre 2007

	Sala PROIEZIONI	Sala ROSSA	Sala VERDE	VIDEOTECA
ore 9:00			Lavori Giuria Internazionale	
11:00	<p>Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i> A Sud di Lampedusa regia di Andrea Segre. Prod: SID (Society for International Development) (2006) Immagini notturne di africani che salgono su un autobus. Siamo a Niamey, comincia un lungo viaggio attraverso il Teneré, verso la Libia e poi, forse, l'Europa (32')</p>		Lavori Giuria Magazine TV (sala BIANCA)	Videoteca aperta al pubblico per visione personalizzata a richiesta di film in concorso e fuori concorso
11:45	<p>Archivi multimediali <i>Il patrimonio audiovisivo</i> La nascita della Costa Smeralda regia di Dario Barone, Anna di Francisca. Prod: Sede regionale RAI per la Sardegna (1990) Una regione della Sardegna "così vicina, così sconosciuta", negli anni '60, in tempi a dir poco difficili. L'Aga Khan: il simbolo di un'idea esclusiva di paesaggio, poi di moda (51')</p>			
14:30		Lavori Giuria Nazionale		
18:00	<p>Archivi multimediali <i>Il patrimonio audiovisivo</i> Dentro la Sardegna. Il parte. Intorno all'industria regia di Giuseppe Lisi. Prod: RAI Teche (1968) Viaggio reportage nelle zone interne dell'isola. Sono anni di intensa trasformazione documentata dal cinema e dai grandi inviati della stampa e della TV (56')</p>			
19:00	<p>Documentario e antropologia visuale I <i>documentari etnografici sardi premiati nel mondo</i> S'Ardia regia di Gianfranco Cabiddu. Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna (1994) L'Ardia si corre a luglio nel Santuario di San</p>			

	Costantino a Sedilo: fede, barbarie, pietà religiosa e coraggio virile si fondono in uno stesso momento di incanto e magia (75)		
21:00	Spazio al documentario <i>Proiezione in Alta Definizione (a cura di RAI Strategie tecnologiche e Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica Torino)</i>	Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i>	
21:15	Leonardo a Vinci. L'origine del genio regia di Paolo Brunatto. Prod: RAI International (2007)	Pirapora. Fabbriche e lumache regia di Silvana Costa. Prod: Suttvuess (2006)	
21:30	Un film evocativo e contemplativo, sul mistero stesso del genio, sullo sguardo di un artista innovatore e precursore, sui luoghi della sua infanzia, sulla curiosità e l'intuizione (50')	Attraverso la storia di Enzo, il desiderio di capire cosa e' successo in Calabria, mentre il boom economico regalava alle altre regioni un periodo florido e di cambiamenti (57')	Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i>
22:00	Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i>	Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i>	Oltre Selinunte regia di Salvo Cuccia. Prod: Soprintendenza BCA Trapani-Filmoteca Regionale Siciliana CRICD (2006)
22:15	Storie di Pugili regia di Enrico Pau. Prod: Arte Video (1999)	Lavoratori regia di Tommaso Cotronei. Prod: Tommaso Cotronei (2005)	Dagli anni '60 fino a metà degli anni '80 Vincenzo Tusa ha tentato di proteggere il sito archeologico di Selinunte dalla speculazione edilizia e dall'incuria del territorio (56')
22:45	Sette grandi pugili sardi, atleti quasi sempre di estrazione popolare, partiti dalle periferie delle loro città alla scoperta del mondo ma soprattutto di se stessi, tra sport e vita (50')	La dura vita dei contadini nelle regioni povere della Calabria: la mungitura delle pecore, l'aratura dei campi, i tempi lenti degli animali al pascolo, i silenzi di adulti e bambini (48')	Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i>
			L'ultima corsa regia di Enrico Pitzianti. Prod: Eia Film (2002)
			Le Ferrovie dello Stato dimettono il servizio pubblico passeggeri delle navi traghetto tra la Sardegna e Civitavecchia. Fine di un'epoca per il personale di camera e mensa (27')

Venerdì 14 dicembre 2007

	Sala PROIEZIONI	Sala ROSSA	Sala VERDE	VIDEOTECA
ore 9:00		Lavori Giuria Nazionale	Lavori Giuria Internazionale	
10:00	Archivi multimediali <i>Il patrimonio audiovisivo</i>		Lavori Giuria Magazine TV (sala BIANCA)	
11:00	Bellissime. Il parte. Dal 1960 a oggi dalla parte di "lei" di Giovanna Gagliardo. Prod: RAI Cinema, RAI Teche, Istituto Luce (2006)			Videoteca aperta al pubblico per visione personalizzata a richiesta
15:00	La storia d'Italia e i cambiamenti di costume visti al femminile attraverso immagini d'archivio, spezzoni di film, fotografie, canzoni e innumerevoli voci di donne (181')		MASTER CLASS L'arte del Reportage Un grande reporter internazionale analizza alcuni esempi di reportage TV. La passione, il mestiere, la tecnica, l'etica professionale <i>(su prenotazione fino a esaurimento dei posti)</i>	di film in concorso e fuori concorso
17:30		DIBATTITO Dove va il documentario italiano? Incontro tra professionisti dell'audiovisivo e alcuni degli autori e registi delle opere in concorso e fuori concorso per cercare di cogliere		

		lo "spirito dei tempi". Il documentario italiano va verso il cinema o la televisione? Quanto è ancora valida la finestra "italiana" sul mondo? Quali i temi prediletti dagli autori? Anche in Italia più documentari significa più libertà artistica e culturale? (su prenotazione fino a esaurimento dei posti)	
21:00	Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i>		
21:30	Il mio paese regia di Daniele Vicari. Prod: Vivo film (2006)	Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i>	
22:00	Un viaggio da Sud a Nord per raccontare un paese in difficoltà, segnato dalla crisi economica: l'Italia del declino ma anche quella di una nuova trasformazione (113')	L'Orchestra di Piazza Vittorio regia di Agostino Ferrente. Prod: Lucky Red, Pirata M.C, Bianca Film (2006) Cinque anni di documentazione, trenta musicisti, un regista e quindici nazionalità per uno straordinario impasto multietnico di storie, umanità, culture e musiche (90')	Controvento <i>Documentari italiani in concorso</i> Ritorni regia di Giovanna Taviani. Prod: Nuvola Film, G.B. Palumbo Editore, Yenta Production (2006) D'estate i maghrebini d'Europa tornano nei loro paesi per le vacanze. I loro sentimenti di appartenenza si precisano attraverso andate e ritorni tra due rive e due culture (52')

Sabato 15 dicembre 2007

	Sala PROIEZIONI	Sala ROSSA	Sala VERDE	VIDEOTECA
ore 9:30	Prove d'autore <i>Saggi video degli studenti di Scienze della formazione dell'Università di Cagliari</i> Selezione dei lavori più significativi dal 2003: lo sguardo semiserio sul vivere a Cagliari, la riflessione sui giochi di un tempo, l'amore impossibile, la vita intorno all'università (50')			Videoteca aperta al pubblico per visione personalizzata a richiesta di film in concorso e fuori concorso
10:45			DIBATTITO INTERNAZIONALE C'è sempre qualcuno più a Nord, a Est, a Sud, a Ovest. Capire le migrazioni mediterranee. Le migrazioni dal Sud verso il Nord del Mediterraneo sono l'ultimo capitolo di una lunga storia che vede spostamenti umani verso tutti i punti cardinali, quindi anche sulla direttrice Sud-Sud e da Nord verso Sud. L'immigrazione è un fenomeno individuale, collettivo o individuale e collettivo insieme? Con quali implicazioni sociali e culturali? Gli Stati, quelli di partenza e quelli d'arrivo, hanno o non hanno responsabilità nel formare e indirizzare i flussi? Nel caso italiano, ad attrarre i migranti è soprattutto la domanda interna di lavoro e la bassa natalità degli italiani? Quali sono le tendenze in atto nei vari Mediterranei e come si possono governare? (su prenotazione fino a esaurimento dei posti)	
15:00			MASTER CLASS L'arte del Documentario. Un regista vincitore dell'edizione 2006 del Premio racconta e analizza il proprio lavoro, dall'ideazione al montaggio, dalla scelta dei	

			personaggi all'editing finale (su prenotazione fino a esaurimento dei posti)
17:30	Archivi multimediali <i>Il patrimonio audiovisivo</i>		
17:45	Ricordando 'Banditi a Orgosolo' regia di Dario Barone, Anna di Francisca. Prod: Sede Regionale RAI per la Sardegna (1990) Fotografie di scena, sequenze in B&N e interviste sul film di Vittorio De Seta, in cui la macchina da presa è al servizio della scena e della realtà misteriosa dei pastori. (53')	Archivi multimediali <i>Famose pubblicità d'epoca</i> Il meglio di Carosello , RAI (2007) Maratona delle brevi scenette pubblicitarie che hanno contribuito a fare la storia della RAI dal 1957 al 1976. Con la mitica sigla a siparietto di Luciano Emmer (90')	
18:30	Cerimonia di Premiazione dei vincitori 2007 <i>Pinacoteca</i> (su prenotazione fino a esaurimento dei posti)		
21:00	Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i>		
21:15	Madri regia di Barbara Cupisti. Prod: RAI Cinema, Digital Studio (2007)		Documentario e antropologia visuale / <i>documentari etnografici sardi premiati nel mondo</i>
21:30	Conflitti e drammi privati di madri israeliane e palestinesi nel vortice della guerra infinita. Il dolore per la perdita di un figlio è sempre straziante, ingiusto, incomprensibile (90')	Archivi multimediali <i>Il patrimonio audiovisivo</i> Octopus. Viaggio nella memoria televisiva della RAI regia di Giancarlo Governi, Barbara Scaramucci, Prod: RAI Teche (2001) Immagini per mezzo secolo: i più significativi momenti collettivi, le grandi emozioni della storia della TV dagli albori ai nostri giorni. Il futuro digitale ha un cuore antico (118')	Su Concordu regia di Renato Morelli. Prod: RAI, DSE (Dipartimento scuola educazione) e sede di Trento (1988) A Santulussurgiu le cerimonie popolari religiose della Settimana Santa sono affidate alla Confraternita del Rosario. Il coro Su Concordu accompagna tutti gli atti (55')
22:30	Spazio al documentario <i>Storie nate da un tessuto reale</i> Il Mare regia di Salvatore Mereu. Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico Nuoro (2003) La scoperta del mare da parte di un gruppo di bambini della Barbagia. La vita e l'avventura. Il film è la prima parte del lungometraggio "Ballo a tre passi" (24')		
Domenica 16 dicembre 2007			
	Sala PROIEZIONI		VIDEOTECA
ore 10:00	Presente prossimo <i>Tra sperimentazione artistica e percorsi di vita.</i> Incontro con i registi sardi. Giovanni Columbu, Salvatore Mereu, Enrico Pau, Enrico Pitzianti raccontano i loro film in uscita. Con proiezione di spezzoni già pronti.		Videoteca aperta al pubblico per visione personalizzata a richiesta dei film vincitori 2007
11:30	Anteprima RAI <i>Per la serie televisiva Crimini</i> Disegno di sangue regia di Gianfranco Cabiddu. Prod: RAI Fiction e Rodeo Drive Media (2007) Appena sbarcato a Cagliari da Civitavecchia, il Commissario Giacomo Curreli si trova davanti a due realtà: la diffidenza dei suoi nuovi compagni di lavoro e un omicidio che apparentemente nessuno vuole risolvere (100')		