



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Beni Culturali e Sistema Museale

Allegato 2 alla Determinazione n. 1561/26000 del 05.12.2017

Bando CultureLab “Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti culturali innovativi” - POR FESR 2014 - 2020

ISTANZE NON AMMESSE

N. PROG.	IDENTIFICATIVO DOMANDA	IMPRESA	ESITO AMMISSIBILITÀ FORMALE	MOTIVAZIONI
4	CULTURE_LAB-32	RTI SOC. IS JANAS, L'ACROPOLI NURAGICA, PRANU MUTTEDDU	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19198 del 19.09.2017 ed in particolare: - I codici Ateco 2007 prevalenti di due delle tre imprese che costituiscono l'ATI (Soc. Coop. Is Janas – capofila e Soc. Coop. Pranu Mutteddu) non sono quelli previsti nel punto 2.3 “Requisiti di ammissibilità” del Bando. È previsto infatti che siano ammissibili le imprese che esercitino un'attività economica, identificata come prevalente, rientrante nel Codice Ateco 2007 n. 90 (Attività creative, artistiche e di intrattenimento) ad esclusione del codice 90.03.01 e 90.03.02 e/o nel Codice n. 91 (Attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Beni Culturali e Sistema Museale

Allegato 2 alla Determinazione n. 1561/26000 del 05.12.2017

18	CULTURE_LAB-51	ASSOCIAZIONE CULTURALE CABUSSÒ	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19200 del 19.09.2017 ed in particolare: - Mancato riscontro in relazione alla dichiarazione di interesse culturale, ai sensi dell'art. 10, c.3 D.lgs. 42/2004, del bene culturale oggetto del progetto. Il Bando, infatti, al punto 3 – “Iniziative finanziabili”, specifica che il progetto deve riguardare esclusivamente beni culturali di cui alla definizione riportata al punto 1.4 del medesimo Bando.
20	CULTURE_LAB-22	AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19195 del 19.09.2017 ed in particolare: - Mancato riscontro in relazione alla dichiarazione di interesse culturale, ai sensi dell'art. 10, c.3 D.lgs. 42/2004, dell'archivio privato oggetto del progetto. Il Bando, infatti, al punto 3 – “Iniziative finanziabili”, specifica che il progetto deve riguardare esclusivamente beni culturali di cui alla definizione riportata al punto 1.4 del medesimo Bando.
21	CULTURE_LAB-62	FREECOM SRL	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19202 del 19.09.2017 ed in particolare: - Mancato riscontro alla richiesta di chiarimenti integrativi (prot. RAS 12894 del 15.06.2017) sulla dichiarazione in merito alla appartenenza di Doc Servizi Soc. Coop., proprietaria al 100% della impresa Freecom, alla categoria delle MPMI, ai sensi dell'art. 6.1 “Istruttoria di ammissibilità formale” del Bando. La dimensione aziendale di Doc Servizi Soc. Coop (grande impresa) esclude l'ammissibilità di Freecom srl.
29	CULTURE_LAB-82	MICROSYSTEM S.R.L.	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19204 del 19.09.2017 ed in particolare: - Il codice Ateco 2007 prevalente dell'impresa non risulta tra quelli previsti al punto 2.3 “Requisiti di ammissibilità” del Bando. È previsto infatti che siano ammissibili le imprese che esercitino un'attività economica, identificata come prevalente, rientrante nel Codice Ateco 2007 n. 90 (Attività creative, artistiche e di intrattenimento) ad esclusione del codice 90.03.01 e 90.03.02 e/o nel Codice n. 91 (Attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali). Il richiedente risulta possedere come codice Ateco prevalente il 63.11.19.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Beni Culturali e Sistema Museale

Allegato 2 alla Determinazione n. 1561/26000 del 05.12.2017

31	CULTURE_LAB-74	PRODUZIONI TELEVISIVE VIDEOMAR	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19206 del 19.09.2017 ed in particolare: - Mancanza della documentazione inerente alla proprietà e disponibilità del bene culturale, come prevista al par. 4.2 lettera c del Bando, che deve essere allegata a pena di non ammissibilità dell'istanza, e precisata dal par. 3.1. Si riscontra inoltre, dalla visura dell'estratto del Registro Imprese, il mancato possesso del requisito di ammissibilità relativo al Codice Ateco 2007 di cui al paragrafo 2.3, numero 3) del Bando: il richiedente risulta possedere come codice Ateco prevalente il 59.11.
35	CULTURE_LAB-101	ASSOCIAZIONE CULTURALE "RICERCHE E MEMORIE STORICHE"	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19208 del 19.09.2017 ed in particolare: - Mancato riscontro in relazione alla dichiarazione di interesse culturale, ai sensi dell'art. 10, c.3 D.lgs. 42/2004, del bene culturale oggetto del progetto. Il Bando, infatti, al punto 3 – "Iniziativa finanziabili", specifica che il progetto deve riguardare esclusivamente beni culturali di cui alla definizione riportata al punto 1.4 del medesimo Bando.
40	CULTURE_LAB-113	DEAMATER	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19201 del 19.09.2017 ed in particolare: - Il documento prodotto, ai sensi del par. 4.2 lettera b) del Bando, non è un documento attestante proprietà o disponibilità di un bene culturale da valorizzare (mobile o immobile, che deve rientrare nelle tipologie di cui ai par. 1.2, 1.4, 3.1 del Bando), ma di disponibilità a concedere in locazione locali presso l'ex mensa aeroportuale di Olbia. Il bene oggetto della richiesta di finanziamento, in quanto bene immateriale, non ha le caratteristiche per rientrare nelle finalità dell'intervento ovvero la valorizzazione di beni culturali come definiti dal Codice dei Beni Culturali D.lgs 42/2004 art. 10, espressamente richiamato al par. 1.4 (definizioni) del Bando.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Beni Culturali e Sistema Museale

Allegato 2 alla Determinazione n. 1561/26000 del 05.12.2017

47	CULTURE_LAB-88	SARDINIA EXPERIENCE	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19209 del 19.09.2017 ed in particolare: - Mancato riscontro alla richiesta di chiarimenti integrativi (prot. RAS 17268 del 07.08.2017), relativi alla disponibilità del bene culturale oggetto del progetto, nello specifico la disponibilità del bene culturale esplicitamente riferita alla realizzazione e alla durata del progetto per il quale si chiede il contributo, da trasmettere ai sensi dell'art. 6.1 "Istruttoria di ammissibilità formale" del Bando. Le controdeduzioni trasmesse dall'impresa, con nota prot. RAS n. 19586 del 25.09.2017, non hanno consentito il superamento dei motivi ostativi all'ammissione della domanda alla fase della valutazione di merito.
48	CULTURE_LAB-120	ARCHEO&RESTAURI SRL	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19196 del 19.09.2017 ed in particolare: - Mancanza della documentazione inerente alla proprietà e disponibilità del bene culturale, come prevista al par. 4.2 lettera c del Bando, che deve essere allegata a pena di non ammissibilità dell'istanza, e precisata dal par. 3.1. Si riscontra inoltre, dalla visura dell'estratto del Registro Imprese, il mancato possesso del requisito di ammissibilità relativo al Codice Ateco 2007 di cui al paragrafo 2.3, numero 3) del Bando: il richiedente risulta possedere come codice Ateco prevalente il 41.02.
54	CULTURE_LAB-24	FONDAZIONE SA SARTIGLIA ONLUS	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 19210 del 19.09.2017 ed in particolare: - Il codice Ateco 2007 prevalente dell'impresa non risulta tra quelli previsti al punto 2.3 "Requisiti di ammissibilità" del Bando. È previsto infatti che siano ammissibili le imprese che esercitino un'attività economica, identificata come prevalente, rientrante nel Codice Ateco 2007 n. 90 (Attività creative, artistiche e di intrattenimento) ad esclusione del codice 90.03.01 e 90.03.02 e/o nel Codice n. 91 (Attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali). Il richiedente risulta possedere come codice Ateco prevalente il 93.29.90.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Beni Culturali e Sistema Museale

Allegato 2 alla Determinazione n. 1561/26000 del 05.12.2017

55	CULTURE_LAB-45	TEATRO ACTORES ALIDOS SOCIETÀ COOPERATIVA	NON AMMISSIBILE	Non ammissibile per le motivazioni così come comunicato con nota prot. n. 20402 del 02.10.2017 ed in particolare: - Mancato riscontro in relazione alla dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 10, c.3 D.lgs. 42/2004 del bene culturale oggetto del progetto. Il Bando, infatti, al punto 3 – “Iniziative finanziabili”, specifica che il progetto deve riguardare esclusivamente beni culturali di cui alla definizione riportata al punto 1.4 del medesimo Bando.
----	----------------	--	-----------------	--