



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 17 PROT. N. 17093 DEL 26/10/2015

- Oggetto:** L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 11. **Nomina componenti Commissione tecnico – artistica.**
- VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme d'attuazione;
- VISTE le LL.RR. 7.1.1977 n. 1 e 13.11.1998 n. 31 e ss.mm.ii;
- VISTA la L.R. 20.09.2006, n. 15 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna";
- VISTA la L.R. 22.06.1987, n. 27 concernente *"Norme per l'attribuzione di gettoni di presenza ai componenti di comitati, commissioni ed altri consessi operanti presso l'Amministrazione regionale"*;
- VISTA la L.R. 09.03.2015, n. 5 concernente: "Disposizioni per la formazione del Bilancio annuale e pluriennale della Regione (Legge finanziaria 2015)";
- VISTA la L.R. 09.03. 2015, n. 6 concernente: "Bilancio di previsione per l'anno 2015 e Bilancio pluriennale per gli anni 2015-2017";
- VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 68/21 del 3.12.2008 di attuazione della citata L.R. 15/2006 approvata in via definitiva con la Deliberazione n. 73/17 del 20.12.2008, e successive modiche ed integrazioni;
- VISTO il comma 1) dell'art. 11 della citata L.R. 15/2006 che prevede che per la valutazione e la selezione delle domande per accedere ai benefici della legge, "l'Assessorato competente si avvale di una Commissione tecnico-artistica composta da:
- a) un regista che abbia all'attivo almeno due film lungometraggio, iscritti al Pubblico registro cinematografico e regolarmente distribuiti nel circuito nazionale e/o internazionale e che svolga regolarmente attività di regista in ambito nazionale e/o internazionale;
 - b) uno sceneggiatore che abbia all'attivo almeno due film lungometraggio, iscritti al Pubblico registro cinematografico e regolarmente distribuiti nel circuito nazionale e/o internazionale e che svolga regolarmente attività di sceneggiatore in ambito nazionale e/o internazionale;
 - c) un produttore o direttore di produzione che abbia all'attivo almeno due film lungometraggio, iscritti al Pubblico registro cinematografico e regolarmente



**REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 17

DEL 26/10/2015

distribuiti nel circuito nazionale e/o internazionale e che svolga regolarmente attività di produttore e/o direttore di produzione in ambito nazionale e/o internazionale;

- d) un esperto di riconosciuta competenza nell'ambito della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della letteratura della Sardegna scelto tra docenti universitari di ruolo o critici iscritti alle organizzazioni di categoria o personalità di chiara fama;
- e) un esperto di riconosciuta competenza in materia di valutazione economica di progetti culturali”;

CONSIDERATO che, il comma 2) dello stesso articolo 11 stabilisce che i componenti della Commissione, scelti fra personalità di riconosciuta e documentata competenza, sono nominati con decreto dell'Assessore regionale competente, sentito il parere della competente Commissione consiliare, da rendersi entro trenta giorni;

CONSIDERATO altresì, che il comma 3) del già citato articolo 11 dispone che i componenti della Commissione durano in carica tre anni, decadono allo scadere del terzo anno dalla nomina e non possono essere immediatamente riconfermati;

CONSIDERATO inoltre che, il comma 6) del precitato articolo 11 prevede che i componenti della Commissione tecnico-artistica per la durata del loro mandato non possono fruire di alcun beneficio previsto dal capo III “Interventi per le opere di interesse regionale” e che alla stessa sono attribuiti i gettoni di presenza e le indennità ai sensi della citata L.R. 27/1987;

VISTO il Decreto dell'Assessore Affari Generali, Personale, Riforma della Regione del 16 aprile 2008, n. 12344/62 che adegua gli importi delle medaglie di presenza e i compensi ai componenti di comitati, commissioni ed altri consessi operanti presso l'Amministrazione regionale richiamati dalla precitata L.R. 27/1987, fissando per le commissioni di cui all'art. 1, comma 3, lett. c) della medesima Legge, l'importo in euro 54,36;

VISTE le “Linee guida per l'invio in missione del personale” di cui alla nota dell'Assessore degli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione, prot. n. 12721 del 15.05.2014, che prevedono per i componenti delle commissioni di cui alla L.R. 27/1987, l'applicazione del rimborso spese di viaggio previsto per i dirigenti dell'Amministrazione regionale;

VISTO il parere favorevole espresso dalla Seconda Commissione consiliare nella seduta del 22 ottobre 2015;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 17

DEL 26/10/2015

DECRETA

ART. 1 E' nominata, ai sensi dell'articolo 11 della Legge Regionale 20 settembre 2006, n. 15, la Commissione tecnico-artistica composta da:

- a) Fiorella Infascelli - Regista;
- b) Bibiana Santella - Sceneggiatore;
- c) Ivan Fiorini - Produttore o direttore di produzione;
- d) Vindice Lecis - Esperto di riconosciuta competenza nell'ambito della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della letteratura della Sardegna scelto tra docenti universitari di ruolo o critici iscritti alle organizzazioni di categoria o personalità di chiara fama;
- e) Bruno Zambardino - Esperto di riconosciuta competenza in materia di valutazione economica di progetti culturali

ART. 2 Ai componenti della Commissione spettano i gettoni di presenza e le indennità ai sensi della Legge Regionale 22 giugno 1987, n. 27.

F.to L'Assessore

Claudia Firino