



Domanda di contributo per la realizzazione di un evento di promozione della cultura cinematografica inerente le attività per lo sviluppo del cinema in Sardegna ai sensi dell'articolo 15 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.

	Anno 2013					
MARCA						
BOLLO						
Euro						
14,62						
	Fondazione Sardegna Film Commission, c/o Regione Autonoma della Sardegna					
	Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport					
	Viale Trieste 186					
	09123 <u>CAGLIARI</u>					
Oggetto:	Richiesta contributo per la realizzazione di					
	□ festival □ circuito □ rassegna □ premio					
	dal titolo:					
II/La	sottoscritt_					
(Codice Fiscale_	), in qualità di <sup>1</sup>					





□ Presidente □ Direttore □ Soc	io					
□ altro		e				
rappresentante legale	dell'Istituto/Ente	(o	altro	Organismo	Privato)	
	P.	IVA/	C.F		:	
legalmente costituito il			cor	n sede	legale in	
		Сар		,	Via	
		n		tel		
fax cellulare (facoltativo)			e-mail			
domicilio fiscale in						
Сар						
Via						
a nome e nell'esclusivo interes	se dell'organismo	che rapp	oresenta			

## CHIEDE

di poter beneficiare di un contributo ai sensi dell'art. 15 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, per l'organizzazione dell'attività in oggetto, da realizzarsi in Sardegna.

Al tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art. 76 del D.P.R. 445/2000), ai fini dell'ammissione al contributo



Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

## DICHIARA

- di avere piena conoscenza dei criteri e modalità di concessione dei contributi di che trattasi, approvati con deliberazioni della Giunta Regionale nn. 68/21 del 3.12.2008 e 73/17 del 20.12.2008 e con successive deliberazioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sardegna Film Commission del 22.04.2013 e del 03.06.2013;
- 1. di avere preso visione del Bando e di rispettare tutte le prescrizioni in esso contenuto;
- 2. gli aiuti sono concessi con i limiti e le condizioni di cui al regime "de minimis" salvo eventuali modifiche ai criteri di concessione richieste alla stessa Commissione e che il requisito sarà accertato in fase di concessione del contributo;
- 3. che l'organismo è legalmente costituito da almeno un triennio;
- 4. che l'organismo richiedente non ha fini di lucro;
- 5. che le finalità statutarie dell'organismo richiedente rispondono all'attività proposta;
- 6. che l'organismo richiedente ha documentata esperienza nell'organizzazione di attività inerenti il settore cinematografico e audiovisivo riferita ai tre anni precedenti a quello per il quale si sta chiedendo il contributo;
- 7. che la compartecipazione finanziaria dell'organismo richiedente non è inferiore al 30% del costo totale del progetto. Alla compartecipazione finanziaria del 30% non concorrono contributi previsti su altre linee di spesa regionale;
- 8. di svolgere in Sardegna l'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 9. di essere regolare nel pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- 10. di aver ricevuto l'ultimo contributo regionale nell'anno \_\_\_\_\_, ai sensi della L.R 15/2006, di avere svolto regolare attività e di aver presentato regolare rendiconto;
- 11. che per la manifestazione sono previste le entrate di cui all'allegato preventivo finanziario (Modello A);
- 12. che l'eventuale differenza tra spese ed entrate sarà coperta dall'organismo richiedente.
- 13. che, nel caso in cui il contributo venga concesso, sarà rispettato quanto previsto



Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

dalle Regole e modalità per l'utilizzo del logo della Regione Autonoma della Sardegna (All. 2 alla Delibera G.R. n. 47/6 del 30. 12 2010) e del logo della F.S.F.C. (come deliberato in data 03.06.2013).

## Si allegano:

- 1. statuto e atto costitutivo (da trasmettere in sede di prima istanza o nel caso in cui siano intervenute delle variazioni);
- 2. elenco dei soci e delle relative cariche sociali aggiornato alla data di presentazione della domanda:
- relazione sull'attività svolta nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda, con allegato eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo audio e video (max 1 cartella);
- 4. relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, che dovrà contenere:
- progetto culturale (nel quale si evidenzi la storicità della manifestazione, l'importanza per il territorio come fattore di sviluppo culturale, economico, la sede in cui verrà realizzato l'evento, ecc.);
- risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di personale diversamente abile, appartenenti a diverse etnie, o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni, secondo gli obiettivi di "Europa 2020";
- · elenco delle opere presentate;
- previsione della pubblicazione del catalogo dell'iniziativa;
- elenco degli ospiti italiani e/o stranieri;
- eventuale riconoscimento e/o la presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale; l'adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali;
- eventuale riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali;
- eventuale riconoscimento dell'Unione Europea;



Fondazione

**SARDEGNA**FILM COMMISSION

- REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
- eventuale collaborazione o partnership con altri enti ed istituzioni dell' Unione Europea;
- 5. descrizione di eventuali attività collaterali (max 1 cartella);
- 6. progetto di promozione e formazione del pubblico (max 1 cartella);
- 7. curriculum del direttore artistico, in formato europeo:
- 8. descrizione della struttura organizzativa o dello staff, con l'indicazione precisa del ruolo di ciascuno dei componenti;
- 9. regolamento e composizione della giuria (nel caso il festival preveda lo svolgimento di un concorso e la consegna di premi);
- 10.preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modello A);
- 11.atto di approvazione, da parte degli organi statutari, del programma e del preventivo;
- 12.atto di approvazione, da parte degli organi statutari, degli eventuali incarichi e dei relativi compensi affidati al presidente e/o ai soci per lo svolgimento del progetto presentato);
- 13. fotocopia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante;

## Documentazione aggiuntiva facoltativa utile per la valutazione del progetto

- 14.documentazione della critica (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere pubblicazioni del programma);
- 15.eventuale piano finanziario di previsione triennale in cui sia evidenziata la sua coerenza con gli obbiettivi della legge;
- 16.relazione su eventuale previsione di utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per:
- cittadini diversamente abili;



Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

- la diffusione e promozione delle lingue minoritarie e/o culture minoritarie (inclusa la Lingua sarda);
- 17.descrizione delle collaborazioni previste per l'anno in corso con altre istituzioni o enti.

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che i dati contenuti nella documentazione allegata alla presente domanda sono esatti e corrispondenti al vero.

Ai sensi del D. Lgs del 30.06.2003 n. 196, si autorizza il consenso al trattamento dei dati personali contenuti nel presente modulo e nei relativi allegati, esclusivamente per i fini di cui alla presente domanda.

Data	
(firma leggibile e timbro)	

N.B.

E' obbligatorio barrare tutte le caselle delle dichiarazioni necessarie in base al bando, firmare in calce e allegare la fotocopia di un documento d'identità in corso di validità.

1 Precisare la qualifica del dichiarante legale rappresentante.