BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DI UN CONTRASSEGNO E DI UNA LINEA GRAFICA COORDINATA IN MATERIA DI TUTELA DELLA PANIFICAZIONE E DELLE TIPOLOGIE DA FORNO TIPICHE DELLA SARDEGNA.

DOMANDE RICORRENTI DEGLI UTENTI

Quesito 1

Vorrei alcuni chiarimenti sul Bando di concorso per l'ideazione di un contrassegno e di una linea grafica coordinata in materia di tutela della panificazione e delle tipologie da forno tipiche della Sardegna.

Verrei sapere se i progetti non vincenti rimarranno di proprietà dei realizzatori e possano essere riutilizzati per progetti futuri.

Risposta

La risposta al suo quesito è contenuta nelle previsioni del bando all'art. 15 ultimo capoverso, ovvero: *i titolari delle proposte progettuali non premiate cedono comunque all'Amministrazione regionale il diritto di utilizzo dei loro elaborati esclusivamente per comunicazioni e pubblicazioni inerenti le informazioni, la promozione e la diffusione della documentazione inerente il concorso stesso.*

Quesito 2

È necessario essere scritti ad un albo professionale per partecipare?

Risposta

La risposta al quesito è circoscritta dall'art.4 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Possono partecipare operatori economici iscritti a ordini professionali e/o alle principali associazioni di categoria ovvero associazioni e ordini professionali equipollenti, a titolo esemplificativo e non esaustivo: OAPPC (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori), ADI (Associazione per il disegno industriale), AIAP (Associazione italiana per la comunicazione visiva), ADC (Art directors club) e TP (Associazione italiana pubblicitari professionisti).

Quesito 3

con la presente chiedo chiarimenti in merito al concorso in oggetto e più precisamente riguardo alla possibilità della partecipazione a questo da parte di architetti abilitati ma non iscritti all'albo.

Inoltre, chiedo se lo stemma istituzionale dovrà essere parte integrante del logo richiesto, nella composizione del contrassegno stesso (come riportato nell'Art. 3 lettera a) del bando), o potrà essere slegato dal concept e quindi solo riportato in esso?

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.4 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nei successivi periodi:

Possono partecipare inoltre, i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego privato e pubblico.

Possono partecipare operatori economici iscritti a ordini professionali e/o alle principali associazioni di categoria ovvero associazioni e ordini professionali equipollenti, a titolo esemplificativo e non esaustivo: OAPPC (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori), ADI (Associazione per il disegno industriale), AIAP (Associazione italiana per la comunicazione visiva), ADC (Art directors club) e TP (Associazione italiana pubblicitari professionisti).

La risposta al **secondo quesito** è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:

a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo.

Quesito 4

Scrivo in merito al concorso per "l'ideazione di un contrassegno e di una linea grafica in materia di tutela della panificazione e delle tipologie da forno tipiche della Sardegna".
Ci piacerebbe capire se per "contrassegno" si intende un vero e proprio "logo" e, soprattutto, se quest'ultimo deve contenere al suo interno lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna o se è da intendersi come da affiancare allo stemma, rimanendo un elemento indipendente riconoscibile.

Risposta

La definizione “contrassegno” è la definizione prevista dall'art.6 della LEGGE REGIONALE 21 marzo 2016, n.4.

La risposta al **secondo quesito** è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:

a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo.

Si ringrazia della segnalazione relativa al malfunzionamento del link e in merito al corretto utilizzo dello stemma istituzionale, si allega il documento “Linee guida ed elementi base dell’identità visiva”.

Quesito 5

1. Possono partecipare al bando realtà imprenditoriali che non hanno sede sul territorio regionale?
2. **Art. 3 - Caratteristiche del contrassegno regionale e della linea grafica coordinata**

   (Art. 3. a) Il contrassegno dovrà:

   a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna

   Lo stemma istituzionale sarà da intendersi come parte integrante della grafica del marchio?

   (Art. 3, ultimo capoverso) Si precisa che l'Assessorato, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato e alla proposta ideativa vincitrice tutte le modifiche necessarie e utili a favorire la divulgazione ed il pieno utilizzo del contrassegno in linea con le proprie strategie di comunicazione e promozione.

   Da intendersi che l'Assessorato si riserva di chiedere le modifiche al proponente prima che il marchio venga reso pubblico oppure che in futuro e per eventuali altri scopi si riserva il diritto di apportare modifiche?

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.4 del Bando, i medesimi soggetti possono avere sede all'interno dell'UE.

La risposta al **secondo quesito** è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:

a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo.

La risposta al **terzo quesito** è circoscritta dall'art.15 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

La Regione Autonoma della Sardegna, si riserva la facoltà di intervenire sull'elaborato prescelto con tutte le modifiche tecniche, grafiche, utili e necessarie per favorire il pieno utilizzo del contrassegno, ovvero ad apportarle direttamente nell'esercizio di propri diritti esclusivi anche in adeguamento alle eventuali strategie e/o finalità comunicative e promozionali che fossero, a insindacabile giudizio dall'Amministrazione regionale, ritenute nel tempo funzionali al suo più ampio utilizzo.

Quesito 6

N.1
Sono un architetto con dottorato di ricerca in Architettura e con abilitazione conseguita, MA NON sono registrata all'ordine degli Architetti. Vorrei partecipare associandomi ad altre due persone fisiche, entrambe laureate in architettura. Possiamo partecipare al concorso? Dalla dicitura "e persone fisiche (singole o associate)" mi sembra di capire che possiamo partecipare, ma verificando le sezioni da compilare negli

allegati 1 e 2, non trovo nessuna indicazione a riguardo. Si trovano esclusivamente voci riferite a professionisti/ass.ni iscritte a camere di commercio e/o albi.

N.2
Inoltre, quando si chiede di riportare lo stemma istituzionale della RAS, si intende "comprensivo"
di scritta oppure no?

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.4 del Bando, in particolare al seguente periodo:
*Possono partecipare operatori economici **iscritti a ordini professionali** e/o alle principali associazioni di categoria ovvero associazioni e ordini professionali equipollenti, a titolo esemplificativo e non esaustivo: OAPPC (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori), ADI (Associazione per il disegno industriale), AIAP (Associazione italiana per la comunicazione visiva), ADC (Art directors club) e TP (Associazione italiana pubblicitari professionisti).*

La risposta al **secondo quesito** è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:
a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo.

Quesito 7

Scrivo in merito al concorso di idee per l'ideazione di un contrassegno e di una linea grafica coordinata in materia di tutela della panificazione e delle tipologie da forno tipiche della Sardegna.
Ho letto nelle condizioni di partecipazione che possono partecipare persone fisiche quali liberi professionisti, architetti, artisti, designer, grafici, illustratori, ecc. Ma negli allegati è richiesta la compilazione da parte di un legale rappresentate, ciò implica che è necessario essere in possesso di una partita iva o è indispensabile la garanzia di un legale?
In ogni caso, potrei avere dei chiarimenti su come andrebbero compilati gli allegati A e B

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.4 del Bando, in particolare al seguente periodo:
Possono partecipare operatori economici iscritti a ordini professionali e/o alle principali associazioni di categoria ovvero associazioni e ordini professionali equipollenti, a titolo esemplificativo e non esaustivo: OAPPC (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori), ADI (Associazione per il disegno industriale), AIAP (Associazione italiana per la comunicazione visiva), ADC (Art directors club) e TP (Associazione italiana pubblicitari professionisti).

Il Bando in argomento non contiene allegati denominati A e B.

L'allegato 1 **dichiarazione /domanda di partecipazione** e l'allegato 2 **dichiarazione di cessione del copyright** ricomprendono la voce "altro (specificare)" per eventuali altre categorie non già enunciate.

Quesito 8

In riferimento al Bando si chiede:

1. Ai sensi dell'Art. 4 – "Condizioni di partecipazione" del bando, possono partecipare in forma singola o associata anche i dipendenti di pubbliche amministrazioni di altre regioni non iscritti all'albo professionale riferito alla loro laurea (prevista nel bando), ma comunque abilitati all'esercizio professionale e non in possesso di partita iva?
2. Nel caso in cui si rinunciasse alla remunerazione del premio prevista nel concorso d'idee è possibile partecipare dichiarando di rinunciare al compenso previsto?

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.4 del Bando, in particolare al seguente periodo:

*Possono partecipare inoltre, **i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale** secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego privato e pubblico.*

La risposta al **secondo quesito** è la seguente:
si, dopo essere stati selezionati come migliore proposta ideativa vincitrice del concorso d'idee è possibile rinunciare alla remunerazione del premio.

Quesito 9

Scrivo per porVi alcuni quesiti inerenti il Bando nel dettaglio:
riferendomi all' Art.3 comma "e" - le caratteristiche e i requisiti a cui fate riferimento, di cui il Contrassegno deve essere in possesso, quali sono o dove si potrebbero reperire?
riferendomi all' Art.4 - sono in possesso di attestato di Grafico Pubblicitario conseguito al termine di Corso Professionale Regionale: posso partecipare al Concorso?
riferendomi all' Art.7 comma "b" - nella proposta progettuale di 2 pagine in formato A4 orizzontale richiesta, il Contrassegno dovrà essere rappresentato nella versione "istituzionale" o "commerciale"? Quali sono, se esistono, le caratteristiche principali che differenziano l'una dall' altra versione?

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare al seguente periodo:

e) essere in possesso di tutte le caratteristiche e i requisiti per potere essere registrato come
marchio, in Italia e nell'Unione Europea.

Le informazioni sono reperibili presso gli uffici marchi brevetti e strumentazione informatica per le imprese delle Camere di commercio.

La risposta al **secondo quesito** è circoscritta dall'art.4 del Bando, condizioni di partecipazione.

La risposta al **terzo quesito** è circoscritta dall'art.7 del Bando, ovvero:

b) una proposta progettuale di 2 pagine in formato A4 orizzontale, che contenga 2 versioni del contrassegno, una per pagina:

una versione a colori e una monocromatica riportante la scritta "Pane Fresco" e lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna.

Quesito 10

Vorrei avere dei chiarimenti per quanto riguarda alcuni punti che non mi sono chiari nel bando:

1. all'art 3 si dice che il contrassegno dovrà contenere lo stemma istituzionale della Regione Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo.

Ciò significa che lo stemma va inserito integralmente o si può scomporre per meglio incorporarlo nel sigillo?

2. sempre all'art 3 si dice che il contrassegno dovrà essere versatile e utilizzabile almeno in due diverse varianti, utili a identifica in maniera chiara ed inequivocabile due ambiti di utilizzo, quello istituzionale e quello commerciale.

È possibile inserire lo stemma istituzionale della Regione Sardegna solo nella versione istituzionale o deve essere presente anche in quello commerciale?

3. all'art 7 si dice che i candidati devo presentare una proposta progettuale di 2 pagine in formato A4 orizzontale, che contenga 2 versioni del contrassegno, una per pagina: una versione a colori e una monocromatica riportante la scritta "Pane Fresco" e lo stemma istituzionale della Regione Sardegna.

Ciò significa che nel primo si deve presentare solo la versione istituzionale del contrassegno, nella prima pagina a colori e nella seconda in nero?

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare al seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:
a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna ...

La risposta al **secondo quesito** è ancora circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare al seguente periodo:

d) essere versatile e utilizzabile almeno in due diverse varianti, ***utili ad identificare in maniera chiara ed inequivocabile due ambiti di utilizzo****, quello istituzionale e quello commerciale;*

La risposta al **terzo quesito** è circoscritta dall'art.7 del Bando, ovvero: la proposta completa s'intende in versione a colori e monocromatica e riportante la scritta "Pane Fresco" e lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna.

Il bando contiene ulteriori previsioni utili: - l'art. 3 del Bando specifica che *il contrassegno dovrà:*

c) essere riconoscibile e riproducibile sia a colori che in versioni monocromatiche, sia in grandi che in piccoli formati e …;

d) essere versatile e utilizzabile almeno in due diverse varianti, utili ad identificare in maniera chiara ed inequivocabile due ambiti di utilizzo, quello istituzionale e quello commerciale;

ed ancora attraverso la lettura dell'art.4 è possibile riscontrare che:

Ogni soggetto partecipante potrà presentare da un minimo di n.1 sino ad un massimo di n.3 proposte. Oltre la prima proposta, si dovrà procedere alla consegna di elaborati progettuali circoscritti in offerte autonome contenute in buste separate.

Quesito 11

Vorrei sapere se posso partecipare al " BANDO DI CONCORSO..." come ingegnere senza però iscrizione all'albo professionale (laurea quinquennale in ingegneria edile architettura ed esame di Stato di Ingegneria all'Università di Cagliari).

Possiedo l'abilitazione da architetto nello Stato di Malta con numero di iscrizione all'ordine relativo. E' valido?

Risposta

La risposta al **primo quesito** è circoscritta dall'art.4 – Condizioni di partecipazione, in particolare al seguente periodo:

*Possono partecipare operatori economici **iscritti a ordini professionali** e/o alle principali associazioni di categoria ovvero associazioni e ordini professionali equipollenti, a titolo esemplificativo e non esaustivo: OAPPC (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori), ADI (Associazione per il disegno industriale), AIAP (Associazione italiana per la comunicazione visiva), ADC (Art directors club) e TP (Associazione italiana pubblicitari professionisti).*

La partecipazione non è preclusa a operatori economici di paese membro UE.

Quesito 12

Il manuale d'uso dello stemma della RAS prevede dei vincoli di RIDUZIONE MINIMA (3 cm di base del logotipo) e di SPAZIO MINIMO DI RISPETTO (6 volte lo spessore della croce), considerato che è necessario che il contrassegno sia riproducibile in piccole (per es. sul packaging) e anche piccolissime dimensioni (per es. è esplicitamente richiesta la riproducibilità sulle penne) come devono essere considerati questi vincoli?
Possono essere ritenuti non applicabili per lo specifico impiego come elemento del contrassegno?
Può lo stemma per alcuni specifici utilizzi essere riprodotto senza logotipo?

Risposta

La risposta al **primo, secondo e terzo** quesito è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:

a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo

La risposta al **quarto** quesito è circoscritta dall'art.4 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

In caso di partecipazione in forma associata costituita per tale scopo e nelle forme di cui all'art.46 comma 1 lettera a) del D.Lgs. n.50/2016, tutti i partecipanti dovranno essere in possesso dei requisiti sopra indicati.

Quesito 13

In riferimento al Concorso per l'ideazione di un contrassegno e di una linea grafica coordinata in materia di tutela della panificazione e delle tipologie da forno tipiche della Sardegna vorrei sapere se lo stemma della Regione Sardegna deve essere parte integrante del contrassegno, diventando un elemento compositivo obbligatorio dello stesso al pari della scritta "pane fresco", oppure un elemento che viene affiancato al contrassegno a seconda dell'uso (in questo caso il contrassegno viene progettato indipendentemente dallo stemma).

Risposta

La risposta al quesito è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:

a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo

---

Quesito 14

Scrivo per avere un chiarimento sul bando regionale PER L'IDEAZIONE DI UN CONTRASSEGNO E DI UNA LINEA GRAFICA COORDINATA IN MATERIA DI TUTELA DELLA PANIFICAZIONE E DELLE TIPOLOGIE DA FORNO TIPICHE DELLA SARDEGNA.
Esattamente volevo avere delle delucidazioni riguardo questo punto:

Il contrassegno dovrà:
a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo, volevo sapere se il logo della regione dovrà essere contenuto all'interno del logo (mi

sembra parecchio difficile).

Risposta

La risposta al quesito è circoscritta dall'art.3 del Bando, in particolare la previsione è contenuta nel seguente periodo:

Il contrassegno dovrà:

a) contenere lo stemma istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e rispettare le linee guida per il suo corretto utilizzo...

Ciò comporta la **compresenza** all'interno del contrassegno che si propone, dello stemma istituzionale con altri contenuti grafici.