



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

BANDO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI DI INTERESSE REGIONALE A PERSONE FISICHE- ART. 6 DELLA L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 15 “NORME PER LO SVILUPPO DEL CINEMA IN SARDEGNA” ANNUALITÀ 2019.

IDENTIFICATIVO WEB 81733

1) Domanda: Nel caso di progetti di cortometraggio per persone fisiche, qualora i registi siano le stesse persone fisiche che richiedono il contributo, è possibile riconoscere il compenso in favore degli stessi e indicare in fase di predisposizione del Bilancio preventivo tali compensi?

Risposta: Non possono essere indicati nel Bilancio Preventivo compensi in favore dello stesso richiedente il contributo (quali ad esempio compensi per l'autore delle sceneggiatura, regista, etc.). Infatti, il Bando pubblico prevede, fra le altre cose, che i giustificativi di spesa debbano:

- riferirsi a spese effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo;
- riferirsi a spese sostenute dal beneficiario;

E inoltre:

Tutti i documenti contabili dovranno essere debitamente quietanzati. Le fatture e i documenti fiscali equipollenti si intendono quietanzati quando sono effettivamente incassati dal fornitore;

Tutti i pagamenti dovranno essere effettuati con evidenza sul conto corrente bancario o postale intestato alle persone fisiche e dovranno rispettare il principio della tracciabilità.

Al fine del rispetto del principio della tracciabilità non sono ammessi pagamenti con denaro contante e compensazioni di qualsiasi genere tra beneficiario ed il fornitore, fatte salve quelle modalità di pagamento che comunque ne garantiscono la tracciabilità sul conto corrente bancario.

il beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non devono avere alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Così come la fornitura di beni e servizi non deve essere fatturata alla persona fisica beneficiaria del contributo da una Ditta individuale il cui titolare è il medesimo beneficiario.

2) Domanda: Quale deve essere la tipologia che caratterizza il filmato? Può essere un documentario? Un docufilm? Un film vero e proprio? Un video art? ecc. oppure valgono tutte le ipotesi purché abbiano come obiettivo la valorizzazione della Sardegna in tutti i suoi aspetti?

Risposta: Non vi è alcun vincolo di genere, i cortometraggi possono essere documentari, fiction, docufilm, di animazione, ecc. Ovviamente, a seconda del genere prescelto, sarà da adeguare la documentazione presentata: per esempio, se il progetto riguarda un documentario, non dovrà essere allegata una sceneggiatura ma, per esempio, un soggetto, un trattamento e una definizione del profilo dei personaggi.

3) Domanda: Qual è da intendersi la durata del cortometraggio?



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Risposta: la durata del cortometraggio è quella stabilita dal Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 343 del 31.07.2017 che alla lettera n) definisce il cortometraggio quale "opera audiovisiva avente durata inferiore o uguale a 52 minuti. La durata dovrà essere riportata nel dossier di partecipazione.

- 4) **Domanda:** Riguardo alla modulistica da presentare non risulta che nel Mod. A (Piano Finanziario) sia presente una voce che si riferisca alla quota spettante alla persona fisica. Dove può essere inserita tale voce?

Risposta: La quota della persona fisica richiedente può essere inserita, con le opportune specifiche, in una delle voci riservate alla produzione.

- 5) **Domanda:** E' possibile partecipare al bando per cortometraggi di interesse regionale per persone fisiche con il trattamento e non con la sceneggiatura?

Risposta: Il bando non ha espliciti divieti riguardo al grado di definizione della documentazione da allegare. È interesse del richiedente presentare un dossier il più possibile completo dato che il progetto si troverà a concorrere con altri progetti che potranno contare su un dossier completo di sceneggiatura. Si ricorda che la Commissione attribuisce max 15 punti per il valore tecnico e artistico e max 45 per la cosiddetta identità e quindi, deve essere in possesso di tutti i documenti utili a una proficua valutazione.

- 6) **Domanda:** Dato che la persona fisica non svolge attività d'impresa, il collocamento di personale dipendente o l'iva delle fatture è da ritenersi un costo?

Risposta: Sì, nel momento in cui l'IVA non può essere compensata, è da ritenersi un costo.

- 7) **Domanda:** Il costo sostenuto per la polizza fidejussoria necessaria per l'anticipazione del 70%, è considerato spesa ammissibile?

Risposta: Sì, è da ritenersi una spesa ammissibile

- 8) **Domanda:** Il costo per l'asseverazione contabile della documentazione riepilogativa di spesa è considerato spesa ammissibile?

Risposta: Sì, è da ritenersi una spesa ammissibile.

- 9) **Domanda:** E' considerato valido, ai fini della tracciabilità, un pagamento fatto tramite carta di credito intestata al soggetto beneficiario del contributo?

Risposta: Sì, il bando prevede infatti l'ammissibilità di qualsiasi tipo di pagamento che risulti tracciabile sul conto corrente.

- 10) **Domanda:** Per quanto riguarda la distribuzione del progetto di cortometraggio, possono avere valore lettere di interesse da parte di soggetti terzi interessati?

Risposta: In mancanza di contratti già formalizzati, anche le lettere che attestano un interesse da parte di soggetti distributori devono essere allegate



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

11) Domanda: Nel bando viene richiesto il curriculum in formato europeo di autori, produttore e distributore: è indispensabile che il formato sia quello europeo oppure può essere anche un altro modello di CV?

Risposta: Il formato europeo non è necessario, l'importante è che siano fornite in maniera chiara e diretta le informazioni utili alla Commissione per esprimere una corretta valutazione del curriculum

F.to il Direttore del Servizio
Dott.ssa Maria Laura Corda

F.to Dott.ssa Rossana Rubiu – Responsabile settore cinema