



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**BANDO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LA DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE - ART. 9 C. 1-2 DELLA L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 15 "NORME PER LO SVILUPPO DEL CINEMA IN SARDEGNA" 2019.**

**IDENTIFICATIVO WEB 81734**

- 1) **Domanda:** A pag.12, con riferimento ai requisiti dei giustificativi di spesa, il bando riporta: "*devono riferirsi a spese effettuate entro il periodo di ammissibilità previsto*". Non si riesce a trovare in altre parti del bando uno specifico riferimento al periodo temporale entro cui tali spese devono essere fatte. Si chiede che possa essere specificata la finestra temporale da/a

**Risposta:** Il Bando, a pag. 9, specifica: *Le spese sono ammissibili se sostenute successivamente alla data di presentazione della domanda contributiva, intendendo, pertanto, successivi anche i relativi documenti contabili* (es. non solo il pagamento deve avvenire successivamente alla data di presentazione ma anche la fattura che viene pagata deve essere emessa in data successiva). Il termine ultimo è invece rappresentato dalla data di conclusione del progetto che, secondo il Bando, deve essere realizzato entro un anno dalla data di comunicazione del beneficio.

- 2) **Domanda:** Sono richieste n. 6 copie del film oggetto del progetto di diffusione e distribuzione." In che formato si richiede l'invio del film: hard disk, penna USB, DVD, Blue Ray?

**Risposta:** Non sono state fornite indicazioni più puntuali circa la consegna delle sei copie del film (una per ciascun componente della Commissione e una che rimanga agli atti dell'ufficio). Sarebbe preferibile avere una copia Blue Ray per l'archivio regionale (quella che deve rimanere agli atti) e delle penne USB da consegnare ai Commissari ma, si ribadisce, non vi sono preclusioni.

- 3) **Domanda:** A pag. 7 si fa riferimento alle modalità di invio di ulteriore materiale aggiuntivo all'istanza specificando: "Potranno essere accettate solo ed esclusivamente le copie del film ed eventuale ulteriore materiale fornito in formato elettronico ( rassegna stampa, teaser), oltre che alla lettera di accompagnamento." Dunque i materiali devono essere inviati per posta su un supporto di memoria (penna USB, CD) esclusivamente in formato elettronico?

**Risposta:** La domanda e tutti gli allegati documentali devono essere trasmessi via pec. I materiali audiovisivi, comprese le 6 copie del film, più eventuali altri materiali (video, foto, rassegne stampa, ecc.) che il richiedente ritiene utile fornire alla Commissione per esprimere una valutazione completa, non possono essere inviati via pec per i limiti di capienza ma devono essere trasmessi con la posta ordinaria o consegnati a mano con la relativa lettera di trasmissione.

- 4) **Domanda:** Tra le spese ammissibili sono contemplate anche "spese di edizione". Tra queste possono essere comprese anche le spese relative alla produzione editoriale di un cofanetto DVD home video destinato al mercato e alla distribuzione editoriale?

**Risposta:** Sì, tra le spese di edizione possono rientrare anche quelle per la realizzazione di prodotti destinati al mercato e alla distribuzione editoriale.

- 5) **Domanda:** Una società di produzione e/o distribuzione può presentare più di una domanda di contributo per la diffusione/distribuzione di progetti diversi?

**Risposta:** Sì, il Bando non riporta alcun esplicito divieto.

- 6) **Domanda:** per quanto riguarda il bando pubblico per la concessione di contributi per diffusione e distribuzione di opere cinematografiche di interesse regionale - art. 9 cc. 1 – 2 della L.R. 20 2006, n. 15 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna" 2019, le riprese del film per il quale



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

si chiede il contributo per la distribuzione devono essere già ultimate? oppure sono ammissibili anche i lungometraggi in fase di completamento?

**Risposta** Sì, almeno le riprese devono essere ultimate. Si evidenzia infatti che la valutazione della Commissione avviene sul film che deve essere diffuso/distribuito e copia del film deve essere allegata alla domanda e fornita ai Commissari.

- 7) **Domanda:** Nel bando viene richiesto il curriculum in formato europeo di autori, produttore e distributore: è indispensabile che il formato sia quello europeo oppure può essere anche un altro modello di CV?

**Risposta:** Il formato europeo non è necessario, l'importante è che siano fornite in maniera chiara e diretta le informazioni utili alla Commissione per esprimere una corretta valutazione del curriculum

- 8) **Domanda:** Nell'eventualità che il progetto sia finanziato, il contributo concesso è in regime "de minimis"?

**Risposta:** No, il contributo concesso non è in regime de minimis e, pertanto, non concorre alla determinazione del cumulo (200.000,00 nel triennio). Il contributo è, sì, considerato un Aiuto di stato ma, rientrando nella fattispecie delineata dall'art. 54 del Regolamento 651/2014, viene comunicato in esenzione e, successivamente alla concessione, inserito nel Registro Nazionale degli Aiuti. Ovviamente se, per lo stesso progetto, la società di produzione o distribuzione dovesse beneficiare di un contributo in "de minimis" erogato da parte di altri soggetti pubblici, le spese ammissibili devono essere differenti.

**F.to il Direttore del Servizio**

Dott.ssa Maria Laura Corda

F.to Dott.ssa Rossana Rubiu – Responsabile settore cinema