



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

11-01-06 Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

DETERMINAZIONE PROT. N. 5888 REP. N. 157 DEL 28 MAR 2018

Oggetto: Programmazione unitaria 2014-2020. Strategia 2 “Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese” - Programma di intervento 3 “Competitività delle imprese” P.R.S. 2014/2019. POR Sardegna F.E.S.R. 2014/2020. Asse III, Azione 3.4.1.
Bando IdentityLAB “Sostegno finanziario alle imprese operanti nel settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti di internazionalizzazione nei mercati interessati ai beni, servizi e prodotti culturali e creativi della Sardegna” (D.G.R. n. 37/19 del 21.06.2016 e D.G.R. n. 46/9 del 10.08.2016).
D.G.R. n. 12/7 del 06.03.2018 - Estensione beneficio contributivo ai progetti ammessi ma non finanziati.

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO

VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

VISTA la L.R. n. 1 del 7.01.1977 e ss.mm. e ii, recante “Norme sull’organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati;

VISTA la L.R. n. 31 del 13.11.1998 e ss. mm. e ii., recante norme sulla “Disciplina del personale e dell’organizzazione degli uffici della Regione”;

VISTA la L. n. 241 del 07.08.1990 e ss.mm. e ii. “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la L.R. n. 24 del 20.10.2016 recante “Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi”;

VISTO il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e ss.mm. e ii., recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTA la L.R. n. 11 del 2 agosto 2006, riguardante “Norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna”;



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

- VISTO il D.Lgs. n.118 del 23.06.2011 e ss. mm. ii., recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n.42;
- VISTA la L.R. 13 aprile 2017 n. 5, concernente "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione per l'anno 2017 e per gli anni 2017-2019 (legge di stabilità 2017);
- VISTA la L.R. 13 aprile 2017 n. 6, concernente "Bilancio di previsione per l'anno 2017 e bilancio pluriennale per gli anni 2017-2019";
- VISTO il Decreto dell'Assessore Affari Generali n. 15167/67 del 22 giugno 2015 con il quale è stata nominata la Dott.ssa Maria Laura Corda in qualità di Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema;
- VISTO il D.lgs. 31.03.1998 n. 123 recante "Disposizioni per la razionalizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese, a norma dell'articolo 4, comma 4, lettera c), della legge 15 marzo 1997, n. 59";
- VISTO il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- VISTO il Regolamento (UE) n 1301/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e a disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" e che abroga il regolamento (CE) n. 1080/2006;
- VISTO il Regolamento di esecuzione (UE) n. 215/2014 della Commissione del 7 marzo 2014 che stabilisce norme di attuazione del regolamento (UE) n. 1303/2013 (...) per quanto riguarda (...) la nomenclatura delle categorie di intervento per i fondi strutturali e di investimento europei;
- VISTO il Regolamento di esecuzione (UE) n. 1011/2014 della Commissione del 22 settembre 2014 recante modalità di esecuzione del regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda i modelli per la presentazione di determinate informazioni alla Commissione e le



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

norme dettagliate concernenti gli scambi di informazioni tra beneficiari e autorità di gestione, autorità di certificazione, autorità di audit e organismi intermedi;

- VISTO il Regolamento delegato (UE) n. 480/2014 della Commissione, del 3 marzo 2014 che integra il regolamento (UE) n. 1303/2013;
- VISTO il Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17.06.2014 (Regolamento generale di esenzione per categoria), pubblicato sulla G.U.U.E. serie L n. 187 del 26 giugno 2014 così come modificato dal Regolamento (UE) 2017/1084 del 14 giugno 2017;
- VISTA la “Carta degli Aiuti a Finalità Regionale 2014-2020” la mappa dei comuni ammessi a beneficiare dell’incremento di intensità per gli aiuti a finalità regionale – Decisione della Commissione Europea di approvazione dell’Aiuto di Stato n. 38930/2014 Italia;
- VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione del 29 ottobre 2014 che approva determinati elementi dell’Accordo di partenariato con l’Italia CCI2014IT16M8PA001;
- VISTO il Programma Operativo Regionale Sardegna FESR 2014/2020, per il sostegno del Fondo europeo di sviluppo regionale nell’ambito dell’obiettivo “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione” per la Regione Sardegna in Italia (CCI 2014IT16RFOP015), approvato con Decisione della Commissione europea C (2015) 4926 del 14 luglio 2015, di cui la Giunta Regionale ha preso atto con Deliberazione del 08 Settembre 2015, n. 44/18, con particolare riferimento ai contenuti dell’Asse Prioritario III, concernente la Competitività del sistema produttivo;
- VISTI i criteri di selezione delle operazioni cofinanziate dal POR FRESR Sardegna 2014-2020, approvati dal Comitato di Sorveglianza il 28.01.2016;
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 46/8 del 22 settembre 2015 inerente la Programmazione Unitaria 2014-2020, con la quale è stato approvato il quadro programmatico unitario delle risorse finanziarie stanziato nell’ambito della Strategia 2 “Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese” del P.R.S. 2014/2019, Programma di intervento: 3 – Competitività delle imprese, e con la quale la Giunta Regionale ha dato mandato alle Direzioni generali interessate di adottare tutti gli atti necessari all’attuazione della stessa;
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 52/19 del 28 ottobre 2015, inerente



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

la Programmazione Unitaria 2014-2020, con la quale sono stati approvati gli indirizzi per la definizione delle "Linee Guida" regionali in materia di sostegno all'impresa;

- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 37/19 del 21 giugno 2016, inerente l'approvazione delle Direttive di attuazione "Aiuti per progetti culturali e di conservazione del patrimonio culturale e naturale e dei prodotti culturali audiovisivi". Tipologia intervento T1 - T2 - T3. Approvazione definitiva;
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 46/9 del 10 agosto 2016 con la quale è stato approvato l'atto d'indirizzo per la realizzazione del programma di interventi in conformità alla proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 49/11 del 13 settembre 2016, con la quale vengono approvate le "Linee Guida" per il sostegno all'impresa, che assumono il carattere di direttive procedurali e operative rivolte alle strutture regionali e costituiscono lo strumento per disciplinare, indirizzare e coordinare l'attuazione delle operazioni aventi per oggetto aiuti di stato alle imprese, con particolare riferimento alla tipologia di "Procedura singola";
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 49/18 del 13 settembre 2016 Variazioni del bilancio di previsione, del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale in applicazione dell'art. 51, commi 2 e 3, del D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. relative a: PO FESR 2014/2020: Asse III "Competitività del sistema produttivo" – Azioni 3.4.1, 3.7.1, 3.3.2 e 3.3.1 e Asse II "Agenda Digitale – Azioni 2.2.2 e 2.3.1;
- VISTA la nota prot. n. 21094 del 12.12.2016 a firma del Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport relativa alla trasmissione del testo del bando "IdentityLAB" che la Direzione generale ha provveduto a redigere, avvalendosi dell'Ufficio di supporto per la programmazione e verifica dei programmi comunitari e nazionali, garantendo la rispondenza alla regolamentazione comunitaria e alla normativa nazionale e regionale, in coerenza con gli indirizzi politici impartiti dall'Assessore e, più in generale, con il programma di governo, nonché recependo i contributi di analisi e le valutazioni formulati da questo Servizio;
- VISTA la nota prot. n. 6094 del 17 marzo 2017 a firma del Direttore di Servizio Sport, Spettacolo e Cinema con la quale è stato richiesto il parere di coerenza all'Autorità di Gestione del POR FESR 2014-2020, secondo le disposizioni



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNIA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

- contenute nella Circolare n. 1/2015, della stessa Autorità, inerente le
"Procedure per la richiesta dei pareri di coerenza programmatica";
- VISTO** il parere di coerenza relativo al Bando IdentityLAB comunicato con nota prot. n.3706 del 16 maggio 2017 dall'Autorità di Gestione del POR FESR 2014-2020;
- VISTA** la propria Determinazione prot. n. 10728, rep. n. 385 del 24.05.2017, con la quale è stato approvato il Bando IdentityLAB "Sostegno finanziario alle imprese operanti nel settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti di internazionalizzazione nei mercati interessati ai beni, servizi e prodotti culturali e creativi della Sardegna", il relativo Avviso per la selezione dei Beneficiari e la relativa modulistica, pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma della Sardegna (B.U.R.A.S) e sul relativo sito istituzionale;
- ATTESO** che con la sopracitata Determinazione rep. n. 385 del 24.05.2017 è stata individuata nella Dott.ssa Maria Rossana Rubiu, responsabile del Settore Cinema, il Responsabile del procedimento in oggetto e quale sostituto lo stesso Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema;
- VISTA** la propria Determinazione n. 1244 del 27.10.2017 avente ad oggetto Programmazione unitaria 2014-2020. Strategia 2 "Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese" - Programma di intervento 3 "Competitività delle imprese" P.R.S. 2014/2019. POR Sardegna F.E.S.R. 2014/2020. Asse III, Azione 3.4.1. Bando IdentityLAB "Sostegno finanziario alle imprese operanti nel settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti di internazionalizzazione nei mercati interessati ai beni, servizi e prodotti culturali e creativi della Sardegna" (D.G.R. n. 37/19 del 21.06.2016 e D.G.R. n. 46/9 del 10.08.2016). Approvazione esiti di istruttoria di ammissibilità formale.";
- VISTA** la Determinazione del Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport n. 1292 del 08.11.2017 con la quale è stata nominata la Commissione per la valutazione di merito dei progetti ammessi a seguito dell'istruttoria formale;
- DATO ATTO** che la Commissione ha concluso l'esame e la valutazione dei 22 progetti ritenuti formalmente ammissibili e ha trasmesso all'Organo dirigenziale competente in data 20.12.2017, i verbali delle sedute nn. 1, 2, 3, 4, 5 e 6 contenenti anche la proposta di graduatoria;
- PRESO ATTO** degli esiti della valutazione di merito della Commissione e della proposta di graduatoria con particolare riferimento alle Tabelle A e B, di cui al verbale n. 6 del 18.12.2017, nelle quali sono indicati, rispettivamente, i progetti che hanno



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

raggiunto o superato il punteggio minimo di 50 punti, di cui almeno 30 conseguiti per la coerenza con il POR FESR 2014-2020, essenziale ai fini dell'ammissione al contributo così come stabilito dal Bando al paragrafo 6.3 e quelli che, invece, hanno riportato un punteggio inferiore a 50 punti;

VISTA la propria Determinazione n. 712 del 22.12.2017 con la quale è stata approvata la proposta di graduatoria della Commissione di valutazione ed in particolare:

- i progetti ammessi secondo il punteggio ottenuto in sede di valutazione di merito, paragrafo 6.3 del Bando, con il relativo importo contributivo assegnato di cui alla “Tabella A – Progetti ammessi” ivi allegata;
- l'elenco dei progetti non ammessi in sede di valutazione di merito, paragrafo 6.3 del Bando, di cui alla “Tabella B – Progetti non ammessi” ivi allegata;

DATO ATTO che la disponibilità di risorse, pari a Euro 900.000,00 ha consentito di attribuire l'intero contributo ammissibile ai progetti posizionati dal numero 1 al numero 9 della proposta di graduatoria, un contributo ridotto, a causa delle risorse finanziarie insufficienti, al progetto posizionato al numero 10 della proposta di graduatoria mentre, i progetti posizionati ai numeri 11 e 12 della graduatoria, pur avendo conseguito un punteggio superiore o pari a 50, non hanno beneficiato del contributo per insufficienza di risorse disponibili, così come riportato nell'Allegato A della precitata determinazione n. 712/2017;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 12/7 del 06.03.2018, recante “Programmazione Unitaria 2014-2020. Strategia 2 ‘Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese’. Programma di intervento: 3 – Competitività delle imprese. Rimodulazione delle risorse degli interventi previsti sull'Asse III del POR FESR 2014-2020”, con la quale sono stati destinati ulteriori Euro 244.914,94 alla prima edizione del bando IdentityLAB, per soddisfare le richieste di progetti ammessi ma non finanziati per carenza di risorse;

DATO ATTO che il paragrafo 1.5 del Bando IdentityLAB prevede che *“Gli aiuti sono concessi nella forma di contributo a fondo perduto, a copertura parziale delle spese ritenute ammissibili, con massimali ed intensità stabiliti all'art. 53, commi 8 e 9, del regolamento (UE) n. 651/2014 non superiori all'80% delle spese ammissibili, con la riduzione al 70% per le attività di scrittura, editing, produzione, distribuzione, digitalizzazione e pubblicazione di musica e opere letterarie, comprese le traduzioni.”*;



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

- DATO ATTO** altresì che il paragrafo 5.1 del Bando in parola sancisce che “le spese relative al costo del personale impegnato nella realizzazione del progetto non possono superare il 30% del costo complessivo ammissibile”;
- CONSIDERATO** che il progetto posizionato al numero 11 della graduatoria in parola ha presentato un piano finanziario nel quale le spese relative al costo del personale impegnato nella realizzazione del progetto superano il 30% del costo complessivo ammissibile;
- RITENUTO** pertanto, necessario ricondurre alla percentuale del 30%, l'incidenza, nel piano finanziario del progetto citato al precedente capoverso, delle spese relative al personale;
- CONSIDERATO** che il ricalcolo della percentuale del 30% dei costi del personale comporta anche la rideterminazione del costo complessivo ammissibile e del conseguente contributo;
- DATO ATTO** che l'assegnazione delle nuove risorse finanziarie disposte con la precitata Deliberazione n. 12/7, consente di attribuire:
- al progetto, presentato dalla Fondazione Barumini Sistema Cultura, posizionato al n. 10 della graduatoria l'ulteriore somma di Euro 63.057,80 pari alla differenza tra il contributo ammissibile di Euro 117.257,14 e l'importo già attribuito con la precitata Determinazione n. 712/2018 e pari a Euro 54.199,34;
 - al progetto presentato dall'Associazione culturale Anfiteatro del Sud, posizionato al n. 11 della graduatoria, la somma di Euro 62.857,14 in luogo di Euro 72.000,00 così come rideterminato a seguito della riduzione del costo complessivo ammissibile
 - al progetto presentato dal Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli, posizionato al n. 12 della graduatoria, la somma di Euro 119.000,00

DETERMINA

- ART. 1** Di assegnare, per le motivazioni espresse in premessa, ai progetti posizionati dal numero 10 al numero 12 della graduatoria del bando Identity Lab approvata con Determinazione n. 712 del 22.12.2017 e, nello specifico Fondazione Barumini Sistema Cultura, Associazione Culturale Anfiteatro Sud e Coro a tenores cultura popolare di Neoneli, i benefici contributivi come risultanti dalla



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**DETERMINAZIONE N. 157
DEL 28 MAR 2018**

Tabella A allegata e costituente parte integrante e sostanziale della presente determinazione.

- ART. 2** La presente Determinazione e il relativo allegato saranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Sardegna (B.U.R.A.S.), nel sito ufficiale della Regione Autonoma della Sardegna www.regione.sardegna.it e nei portali www.sardegnaprogrammazione.it e www.sardegnaimpresa.eu.
- ART. 3** Avverso il presente provvedimento amministrativo potrà essere proposto il ricorso gerarchico al Direttore Generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, entro 30 giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento, nonché è possibile esperire ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna entro il termine perentorio di sessanta giorni, o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di 120 giorni.
- ART. 4** La presente Determinazione sarà trasmessa all'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998.

F.to il Direttore del Servizio

Dr.ssa Maria Laura Corda

F.to il Responsabile del Procedimento: Maria Rossana Rubiu

F.to il funzionario amministrativo: Paola Sanna