



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

sardegna  
teatro



## **NOIS – La Sardegna che accoglie #2 – 30 giugno 2017**

Proseguendo la riflessione e le attività avviate lo scorso anno in occasione della Giornata mondiale del rifugiato con l'evento pubblico dedicato al tema dei migranti "Nois, la Sardegna che accoglie", la **Regione Sardegna** in collaborazione con il **Teatro di Sardegna** e con le **associazioni attive nell'accoglienza dei migranti**, organizza una **giornata di incontro e discussione sul tema dei migranti**.

L'obiettivo generale è favorire una **riflessione ampia e partecipata** sulle condizioni di vita di migranti e richiedenti asilo, sulle politiche e le modalità di interazione nei campi della cultura e dello sport, le azioni intraprese e desiderate dei soggetti coinvolti direttamente: istituzioni, associazioni di volontariato, facilitatori, mediatori, organizzazioni culturali e sportive, migranti e richiedenti asilo.

Gli obiettivi specifici sono **riunire la comunità** a parlare delle misure in corso e delle possibili azioni da intraprendere, con un **metodo di consultazione partecipativo e democratico**; produrre **tracce operative che indirizzino le politiche** riguardanti i migranti e che costituisca un **manifesto d'informazione e azione** rivolto alla cittadinanza.

La scelta della location non è casuale: grazie alla posizione centrale, vicino a due centri di accoglienza e agli uffici regionali, **il Teatro Massimo diviene simbolicamente agorà**,



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

sardegna  
teatro

rendendone manifesta la funzione di “piazza” della comunità, luogo sempre aperto di incontro, scambio e confronto.

Il 30 giugno, la giornata si articolerà in gruppi di discussione su diversi temi:

- *Cultura e nuovi arrivi: le forme di accoglienza e valorizzazione di competenze*  
Rifugiati e migranti sono coinvolti, anche grazie al bando ministeriale MigrArti, in diverse azioni intraprese da organizzazioni artistiche e culturali: come favorire l'interazione anche per mezzo di diversi linguaggi artistici? Quali competenze dei migranti possono essere valorizzate in maniera professionale nei diversi ambiti culturali?  
Il gruppo sarà coordinato da Ornella D'Agostino (Carovana SMI)
- *Minori migranti e non accompagnati*  
Il 92% dei minori arrivati in Italia negli ultimi 3 anni sono minori non accompagnati: quali sono gli interventi dedicati ai più giovani sul territorio regionale? E quali ai minori immigrati di seconda generazione? Come svolgere attività di formazione dedicate e finalizzate al futuro inserimento professionale degli adolescenti migranti?  
Il gruppo sarà coordinato da Elisabetta Lasio (Comunità di intenti)
- *Lavorare nell'accoglienza dei richiedenti asilo e rifugiati: mediatori culturali e figure di raccordo*  
All'arrivo in Italia, l'accoglienza e l'inserimento sono svolti da figure di intermediazione come volontari, mediatori culturali, formatori, personale medico-sanitario, agenti di polizia, personale militare: grazie alle loro esperienze, quali sono le azioni che possono essere implementate? Quali ostacoli incontrano nello svolgimento del proprio ruolo? Quali azioni vengono intraprese nei contesti di origine dei migranti e rifugiati?  
Il gruppo sarà coordinato da Abdou Ndiaye (Segretario Generale dell'Unione Cultura Islamica in Sardegna)
- *Riflessioni e innovazioni nelle politiche di Welfare*  
L'escalation delle presenze di rifugiati e migranti negli ultimi anni ha stimolato un'azione politica volta a fronteggiarne alcuni bisogni. Tuttavia, questo è stato interpretato da alcuni come una discriminazione nei confronti delle situazioni di disagio locali, su cui spesso fanno leva argomentazioni populiste di cui si fanno portatori alcuni media. Quali buone pratiche si possono applicare ai diversi contesti di disagio? Come capovolgere in opportunità le complessità delle politiche di Welfare? Quali stimoli



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

sardegna  
teatro

possono essere raccolti per potenziare gli interventi in favore dei cittadini locali in situazioni di disagio?

Il gruppo sarà coordinato da Marco Luciano Zurru (Professore associato in Sociologia Economica – Università degli studi di Cagliari)

Dopo la prima fase di lavoro nei gruppi, i coordinatori dei gruppi produrranno nella prima parte del pomeriggio una sintesi dei punti di forza e debolezza, delle difficoltà e delle proposte emerse, da presentare in plenaria (dalle ore 17,30) alla presenza delle autorità della Regione Sardegna, dell'ANCI, della Prefettura, delle Università e del coordinatore nazionale del gruppo Migrazione e Sviluppo istituito in seno al Consiglio Nazionale Cooperazione Sviluppo (CNCS), Cleo Adrien Dioma. Nel corso della plenaria, che sarà moderata da Annalisa Camilli di *Internazionale*, anche un intervento video di **Emma Bonino**.

Al termine della plenaria, ***Africa Memory. Crossing over***: saranno presentati i risultati video e performance del laboratorio con il documentarista cinese Wu Wenguang, fondatore del Folk Memory Project a Pechino, e la coreografa e video maker Zhang Mengqi, ospitati all'interno del progetto C.Arte d'Imbarco di Carovana S.M.I per MigrArti.". Il laboratorio, che ha coinvolto richiedenti asilo accolti in diverse strutture della provincia di Cagliari, si è realizzato in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission, SardegnaTeatro, Across Asia Film Festival

Ogni fase di lavoro, l'assemblea plenaria e ***ACTIONS*** saranno documentati dalla redazione di ***NOIS – il TG dei migranti per i migranti***, nato da un'idea di EjaTV lo scorso anno, grazie al bando ministeriale MigrArti. La peculiarità del progetto, che vede una redazione giornalistica di migranti e locali impegnata a dare informazioni in differenti lingue e su diversi aspetti della vita di chi migra (sia da che verso la Sardegna). L'innovazione portata da *NOIS* è stata tale da destare l'interesse di riviste come L'Internazionale, Reuters e El Pays.

*Agenda – 30 giugno 2017 “NOIS – La Sardegna che accoglie #2”*

La prima fase della giornata sarà dedicata a tavoli di lavoro (minimo 5 massimo 20 partecipanti) in cui si discuteranno i temi sopra descritti:

- **ore 9.30 – Registrazione dei partecipanti**  
foyer del Teatro Massimo
- **ore 10.00 – Gruppi di lavoro**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

sardegna  
teatro

- M2 – *Cultura e nuovi arrivi: le forme di accoglienza e valorizzazione di competenze*
  - M3 – *Minori migranti e non accompagnati*
  - M6 – *Riflessioni e innovazioni nelle politiche di Welfare*
  - M9 – *Lavorare nell'accoglienza dei richiedenti asilo e rifugiati: mediatori culturali e figure di raccordo*
- **ore 13.00 – Pausa pranzo**
  - **ore 15.30 – Ripresa dei lavori**
    - produzione delle sintesi delle discussioni da parte dei singoli tavoli di lavoro, da parte dei capigruppo
  - **Installazione di banchetti di associazioni di volontariato e informazione**  
foyer del Teatro Massimo
  - **ore 17.00 – Assemblea plenaria**  
sala M1p - palco del Teatro Massimo (coordina Annalisa Camilli, di *Internazionale*)
    - -Restituzione lavori gruppi (da parte dei capigruppo moderatori )
    - - presentazione NOIS – Il tg dei migranti e video intervista a **Emma Bonino**
    - - partecipano :
      - **Filippo Spanu**, Assessore Regione Sardegna
      - **Tiziana Giovanna Costantino**, Prefetto di Cagliari
      - **Angela Quaquero**, delega del presidente della regione Sardegna per l'accoglienza dei flussi migratori
      - **Emiliano Deiana**, Presidente di ANCI sardegna
      - **Cleophas Adrien Dioma** - coordinatore nazionale del gruppo Migrazione e Sviluppo del Consiglio Nazionale Cooperazione Sviluppo (CNCS)
    - Ringraziamenti e chiusura dei lavori
- ore 19.00 Africa Memory. Crossing over:**
- presentazione dei risultati video e performance del laboratorio con il documentarista cinese Wu Wenguang, fondatore del Folk Memory Project a Pechino, e la coreografa e video maker Zhang Mengqi, ospitati all'interno del progetto C.Arte d'Imbarco di Carovana S.M.I per MigrArti.". Il laboratorio ha coinvolto richiedenti asilo accolti in diverse strutture della provincia di Cagliari, si è realizzato in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission, SardegnaTeatro, Across Asia Film Festival



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

sardegna  
teatro

- **ore 21.00 – ACTIONS di N. Cilinis, Y. Duyvendak e N. Signaux**  
sala M1p - palco del Teatro Massimo  
con Nicolas Cilinis, 2 giornalisti/intervistatori, 4 rifugiati/richiedenti asilo, 2 volontari nell'accoglienza e 2 politici

Per facilitare lo scambio fra i partecipanti, la posizione delle sedute durante la plenaria e lo spettacolo sul palco della sala M1 del Teatro Massimo richiamerà quella di un foro.

