

INFORMAZIONI PERSONALI

GIOVANNI PANCRAZIO DEPERU



- OMISSIS -

Sesso M | Data di nascita 04/09/1981 | Nazionalità Sarda | Cittadinanza: Repubblica Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
16/10/2017 - 31/12/2017

Docente di Antropologia Culturale ed Etnografia delle Tradizioni Popolari

Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri Onlus, Via Manzoni 30 Nuoro |

<http://www.casadicarita.org/it/sedi/nuoro>

-Progetto "Tepilora: Terra e Mare", Avviso Green & Blue Economy | Corso GAE (Guida Ambientale Escursionistica) in collaborazione con l'Ente Parco Regionale Tepilora di Bitti e la Regione Autonoma della Sardegna.

▪ Docente, collaboratore.

Attività o settore Il Modulo di "Antropologia ed Etnografia delle Tradizioni Popolari" ha avuto una durata di 30 ore, nel corso delle quali sono state affrontate le principali tematiche inerenti le discipline etnoantropologiche. Inoltre una parte rilevante del modulo è stata dedicata sia al laboratorio di ricerca e scrittura etnografica sia all'antropologia visuale della Sardegna attraverso lezioni teoriche in aula ed escursioni nei principali luoghi della cultura e nei musei demoetnoantropologici di Bitti (Nu).

06/09/2016 – 20/05/2017

Responsabile Scientifico

Fondazione MUSEAA Onlus, Museo EtnoAntropologico dell'Anglona – Centro Studi e Documentazione del Territorio, Piazzetta G. Bruno 3, 07034 Perfugas (Italia) | www.museaa.org

Attività o settore:

- Responsabile iter procedurale creazione del MUSEAA con la relativa Fondazione
- Supervisore *equipe* di progettazione per il restauro dell'edificio storico del Monte Granatico di Perfugas;
- Ideatore, coordinatore e responsabile del progetto museografico-antropologico visuale
- Ricerche bibliografiche e d'archivio inerenti le comunità dell'Anglona per la realizzazione dei contenuti degli allestimenti
- Rilievo dei beni demoetnoantropologici presenti nelle comunità dell'Anglona
- Acquisizione / inventario dei beni demoetnoantropologici della Fondazione MUSEAA
- Coord. Interventi di restauro / disinfezione collezioni MUSEAA
- Creazione inventario per la stima dei valori patrimoniali delle collezioni etnografiche in collaborazione con l'ISRE Sardegna
- Acquisizione e inventario filmati d'epoca in collaborazione con l'ISRE Sardegna
- Acquisizione, digitalizzazione e inventario immagini d'epoca / contemporanee.
- Documentazione audio-video dei beni demoetnoantropologici immateriali dell'Anglona
- Creazione di 3 archivi: audio-video, sonoro e fotografico.

30/09/2014 - 31/03/2015

Docente di Antropologia Culturale, Etnografia e Tradizioni Popolari

Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri Onlus, Via Manzoni 30 Nuoro |

<http://www.casadicarita.org/it/sedi/nuoro>

- Progetto "Ortobene, Identità e Ricerca Ambientale" | Corso per Tecnico della fruizione e valorizzazione delle Aree Protette | in collaborazione con l'Università degli Studi di Sassari e la Regione Autonoma della Sardegna.

▪ Docente, collaboratore.

Attività o settore Il Modulo di "Antropologia, Etnografia e Tradizioni Popolari" ha avuto una durata di 30 ore, nel corso delle quali sono state affrontate le principali tematiche inerenti le discipline etnoantropologiche. Inoltre una parte rilevante del modulo è stata dedicata all'Antropologia Visuale e all'Etnografia della Sardegna attraverso lezioni teoriche in aula ed escursioni nei principali luoghi della cultura e nei musei demoetnoantropologici di Nuoro.

- 28/08/2014 - 11/09/2014 **Guida turistica**
 Suranno Tour, 75016 Pomarico Matera (Italia) | <http://www.surannotours.it/>
 ▪ Guida Turistica, Accompagnatore
 Attività o settore Collaboratore per l'elaborazione di 6 percorsi storico-antropologico-ambientali e guida turistica presso le località di: Tempio Pausania, Calangianus, Luras, Aggius, Palau, La Maddalena, Alghero, Castelsardo e Sassari.
- 20/01/2014 – 20/05/2017 **DG – Direttore Generale del Comitato Scientifico della Fondazione MUSEAA**
 Fondazione MUSEAA Onlus, Museo EtnoAntropologico dell'Anglona – Centro Studi e Documentazione del Territorio, Piazzetta G. Bruno 3, 07034 Perfugas (Italia) | www.museaa.org
 Attività o settore
 – Direzione,
 – Attività di ricerca e documentazione;
 – *Fundraising*;
 – Gestione,
 – Ufficio stampa,
 – Curatore dell'identità visuale nel web.
 – Videomaker
- 06/01/2012 – 20/01/2014 **Consulente Scientifico**
 Fondazione MUSEAA Onlus, Museo EtnoAntropologico dell'Anglona – Centro Studi e Documentazione del Territorio, Piazzetta G. Bruno 3, 07034 Perfugas (Italia) | www.museaa.org
- 25/02/2013 - 29/03/2013 **Tirocinio Formativo Professionale 150 ore - Istruttore**
 ISRE Sardegna – Istituto Superiore Regionale Etnografico, via Papandrea 6, 08100 Nuoro | www.isresardegna.it
 ▪ Tirante | Istruttore presso la cineteca dell'ISRE via Mereu 47, 08100 Nuoro.
 Attività o settore I
 - Acquisizione digitale di materiale video analogico sulle tradizioni popolari della Sardegna.
 - Riprese video e audio-video
 - Editing offline di materiale video
- 23/04/2012 - 01/05/2014 **Ideatore e responsabile della Mostra fotografica "Fide, Passione, Identidade. Sa festa de Santu Jorzi de Pèrfugas"**
 Associazione Culturale no profit Obaraia de Santu Jorzi de Perfugas
 ▪ Responsabile e ideatore mostra
 Attività o settore
 – Ideazione e coordinamento progetto fotografico-espositivo
 – Catalogazione e digitalizzazione immagini d'epoca e contemporanee
 – Progettazione e posa degli allestimenti presso i locali storici "domos de s'eremitanu" nel santuario di San Giorgio di Perfugas.
- 01/07/2010 - 30/09/2011 **Stagista**
 Museo Etnografico "GALLURAS", via Nazionale, 35a, Luras (Italia) | www.museogalluras.it
 ▪ Stagista, guida turistica
 Attività o settore
 – Attività di ricerca scientifica
 – Catalogazione dei beni DEA
 – Studio e proposta di progettazione nuovo impianto espositivo
 – Ricezione
 – Guida Turistica

- 06/03/2003 - 02/04/2004 Servizio Civile / Archivist office personal / Collaborator exhibitions presso la sezione etnografica del Museo Nazionale "G.A. Sanna".
Mibact / Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro. Piazza Sant'Agostino 2, 070100, Sassari (Italia)
Attività o settore
- Archiviazione pratiche dipendenti
- Collaboratore Mostra Etnografica "Randas..." a cura del Dott. G.M. Demartis
- 01/01/2013 - 02/04/2004 Responsabile Ufficio Stampa
Associazione no profit "Oberaia de Santu Jorzi de Pèrfugas", via Garibaldi, 07034, Perfugas (Italia)
Attività o settore
- Coordinamento ufficio stampa
- Realizzazione comunicati
- Curatore dei Contatti con i giornalisti
- Fotografo
- Ideatore e coordinatore dell'archivio fotografico "Ar.F.E.O."
- Videomaker

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 14/11/12 - alla data attuale Guida Turistica Regione Sardegna
Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato del Turismo, Artigianato e del Commercio, via Trieste, Cagliari (Italia)
▪ Numero Iscrizione ARGIT (Albo Regionale Guide Turistiche): 1450
- 2011 Laurea in Beni Culturali
Università degli Studi di Sassari, via Zanfarino, 070100 Sassari (Italia)
Votazione: 107/110
- 2002 Diploma Geometra
ITC "Don Gavino Pes", via Limbara n8, 07029 Tempio Pausania, SS (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Sardo, Italiano e Gallurese.

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	A2	A2	A2	B1
- English course A2 – Basilpatterson Edinburgh, 66 Queen Street, Eh2, Edinburg (UK)				
- General English course A1 – 12 week – Liffey Linguistics School, 5 Sundrive Road, 12, Dublin (IRL)				

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente Intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Ottime capacità nell'uso del computer con i sistemi operativi Mac e Windos.
Ottime capacità di utilizzo delle principali applicazioni di scrittura, grafica, videomaker, disegno cad e di editoria.
B (munito di mezzo proprio)

Patente di guida

PUBBLICAZIONI

- Film-documentario | 2016 GP. DEPERU "Sa Chida de Pèrfugas" (DVD / 60') Film-Documentario sulle tradizioni della Settimana Santa di Pèrfugas, Fondazione MUSEAA, 2016.
- Contenuti web, foto 2015 WWW.MUSEAA.ORG
- Articoli riviste | J.DEPERU, *Antropologia e musei in Sardegna. Viaggio nella storia delle collezioni etnografiche e delle istituzioni museali dell'isola* in «Almanacco Gallurese 2011-2012», Muros, Giovanni Gelsomino Editore, 2012, n°20, pp. 33-38.
G.P. DEPERU, Contributo sul vestiario popolare di Perfugas nella guida "Perfugas" a cura di A. Piga, edit Delfino, 2017.
- Servizi Fotografici | 2011 Servizio fotografico utilizzato per la veste grafica dell'album "Ahora nada" del chitarrista flamenco Dario Piga.

Il sottoscritto dichiara di aver compilato il curriculum vitae ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, e autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196 del 30 Giugno 2003.

Pèrfugas lì 22/02/2018

